



Compte-rendu d'Assemblée Générale du 14 avril 2017

Château de Comper – Centre de l'Imaginaire Arthurien

Laurence CASSAIGNARD
20/04/2017

Procès-Verbal d'assemblée générale et d'élection du conseil d'administration

Les adhérents de l'association RESEAU NATIONAL DU CONTE ET DES ARTS DE LA PAROLE se sont réunis en AG le 14 avril 2017

L'AG est ouverte par la présidente

Pour 2016 : Avec 18 présents et/ou représentés le quorum fixé à 10 personnes est atteint

Pour 2017 : 13 présents ou représentés le quorum fixé à 9 personnes est atteint

La liste des présents et des pouvoirs est annexée au présent document.

D'après l'ordre du jour, les points suivants ont été débattus :

- Rapport Moral 2016
- Rapport Financier 2016
- Budget Prévisionnel 2017
- Vie Associative
- L'avenir des arts du récit et du réseau
- Présentation des candidats et élection du Conseil d'Administration

Mme Pénélope LANGE, Présidente a présenté le rapport d'activités de l'association pour l'année 2016. Il a été approuvé à l'unanimité des présents et représentés.

Mme Pénélope LANGE, Présidente, a présenté le rapport financier de l'association pour l'année 2016. La Trésorière étant immobilisée suite à un problème de santé. Il a été approuvé à l'unanimité des présents et représentés.

Mme Pénélope LANGE, Présidente, a présenté le budget prévisionnel de l'association pour l'année 2017. La Trésorière étant immobilisée suite à un problème de santé. Il a été approuvé

Vote pour : 12 présents Vote contre : 0 abstention : 1.

Il a ensuite été procédé à l'élection du conseil d'administration (CA).

Le CA comptait 11 membres en 2016

Statutairement, chaque année, un tiers des administrateurs est renouvelé après prise en compte des démissions ou sorties volontaires. Pour 2017, 4 postes sont à renouveler.

Cette année 2 structures sont démissionnaires : CPN représenté par JL Hippert et Le Temps de Vivre.

2 structures acceptent de sortir volontairement : Editions Oui'Dire et le Festival Passeurs de Contes

2 structures candidatent à leur réélection : Editions Oui'Dire et le Festival Passeurs de Contes.

Il n'y a pas de nouvelles candidatures.

Le CA est élu

Vote pour : 12 présents Vote contre : 0 abstention : 1.

1/ Centre Arthurien, Nicolas Mezzalira

2/ Oui'Dire, Pascal Dubois

3/ CNFR, JJ Epron

4/ Antipodes, Penelope Lange

5/ A La Lueur des Contes, Mapie Caburet

6/ AMAC, Agnès Chavanon

7/ La Baleine qui dit Vagues, Laurent Daycard

8/ Festival Passeurs de Contes, Michel Corrignan

9/ C'est-à-dire, Emmanuel Heit

Plusieurs membres du Conseil d'Administration étant absents, l'élection du bureau aura lieu lors du prochain Conseil d'Administration.

Les contributions des personnes absentes ou représentées sont lues ou dites. Contribution d'Abbi Patrix sur ses possibilités d'intervention sur Avignon et sur les possibilités d'interaction entre RNCAP et FEST.

VIE ASSOCIATIVE ET FONCTIONNEMENT DU RESEAU

Validation d'une non-différenciation des services fournis aux adhérents ou aux non-adhérents pour 2017, le principe est celui d'une ouverture en vue d'une représentativité maximale du réseau.

Vote pour : 12 présents Vote contre : 0 abstention : 1.

Avenir de la Discipline, Vie du Réseau :

Le programme de chantiers suivants ainsi que leur ordre de priorité a été voté.

Vote pour : 12 présents Vote contre : 0 abstention : 1.

1. TRAVAIL SUR LE FONCTIONNEMENT DU RESEAU
2. OUTILS DE COMMUNICATION DU RESEAU VERS L'EXTERIEUR
3. COMMUNICATION AVEC LES ADHERENTS
4. OPP
5. AVIGNON
6. CHANTIERS AVEC L'APAC
7. AGORA

Fonctionnement du réseau

Afin de faciliter la diffusion de l'information et la mise en place de groupe de travail au sein du RNCAP, chaque membre du CA devient *l'interlocuteur privilégié* d'un petit nombre d'adhérents. La répartition des adhérents se fera par affinité ou par localisation et au fur et à mesure des nouvelles adhésions, le CA communiquera à chaque adhérent le nom de son interlocuteur (sauf en cas de souhait spécifique de ce dernier). Les adhérents lui communiquent leurs questions, lui font remonter leurs suggestions, leurs opérations à mettre en valeur ainsi que la liste des commissions auxquelles ils souhaitent participer. *L'interlocuteur* assure l'envoi des compte-rendu, informe des besoins des commissions, et s'il le faut présente de façon plus détaillée les orientations, les chantiers en cours et les événements du RNCAP.

Chantiers en cours et commissions

Il a été décidé qu'un chantier n'existe que si la commission ad hoc est constituée avec un nombre de membres suffisant. Pour chaque projet de chantier, le CA crée une commission. Chaque commission est prise en charge par un adhérent membre du CA ou non. Dès lors, il doit rédiger un document qui en détaille les missions et regrouper autour de lui au moins 2 autres adhérents pour l'accompagner. La commission peut alors débiter ses travaux.

Rédaction des textes de présentation : Ces textes seront présents sur le site et dans le mail qui sera envoyé aux adhérents. Présentation courte en 3 lignes et présentation détaillée en fonction des commissions avec si possible, une indication du nombre d'adhérents souhaités pour la faire fonctionner.

Si vous avez été désigné tête de commission, merci d'indiquer votre indisponibilité éventuelle et sinon de transmettre votre texte avant le 3 juin 2017

Point CA : Afin de mettre en œuvre au plus vite les orientations décidées par l'AG, Pénélope se charge de demander au CA que la réunion de travail du 23 mai devienne un CA et pour ceux qui seront absents qu'ils fassent acte de candidature au bureau le cas échéant, en précisant quel poste il souhaite occuper.

Evénements du réseau :

On se laisse le temps de prévoir les événements – On les définit à l'avance

AGORA tous les ans en mars

AVIGNON chaque année pendant le festival

Ce fonctionnement est acté par tous les présents et sera proposé à tous les adhérents.

ORIENTATIONS 2017 -2019

Validation d'une non-différenciation des services fournis aux adhérents ou aux non-adhérents pour 2017, Ouverture en vue d'une représentativité maximale du réseau.

Définition des GRANDS CHANTIERS en vert les référents de chaque chantier

- OUTILS DE COMMUNICATION DU RESEAU VERS L'EXTERIEUR

- Flyer

Il faudra ajouter au Flyer du réseau un bulletin d'adhésion (voir Laurence pour les mentions nécessaires)

- Site
- Pour le site des textes doivent être rédigés

- Nicolas et Pascal : présentation générale du RNCAP,

Ebauches de textes : Agora, Avignon Le réseau organise ces événements pour accroître la visibilité de la discipline :

Avignon : promouvoir le conte et les arts de la parole auprès des acteurs des autres disciplines artistiques

Agora pour proposer un espace d'échange et de construction intraprofessionnel.

- Rédaction de textes pour le site dans le but d'expliquer les activités du réseau et la discipline :
- **JJ et JL** : CRAC, Le conte en région, les amateurs
- **Nicolas** : les lieux de résidence
- **Emmanuel** : Les agents
- **Pascal** : les éditeurs
- **Laurence, Pénélope et Pascal** : l'OPP en français courant

- COMMUNICATION AVEC LES ADHERENTS MODE DE FONCTIONNEMENT DU RESEAU
 - o Commission communication externe (newsletter, site, page FB...)
 - o Commission communication interne (en direction des adhérents et des adhérents vers le réseau)
 - o **Rédaction des textes : Pascal Dubois**

- OPP (l'OPP commence avec le CA puis les adhérents et le réseau Bourgogne)
 - o Commission OPP (questionnaires, diffusion des questionnaires)
 - o **Rédaction du texte : Laurence Cassaignard**

- AVIGNON hors APAC (journée avec l'UFISC, Nuit du Récit 13 juillet)
 - o Commission Avignon hors APAC
 - o **Rédaction des textes : Laurent Daycard**

- CHANTIERS AVEC L'APAC (charte journées pro et Avignon)
 - o Commission charte journées pro avec l'APAC
 - o **Rédaction des textes chartes journées pro : Michel Corrigan**
Phrase introductive pour les événements : qui pour l'écrire ?
 - o Commission Avignon (la commission a toute légitimité pour définir les intervenants, les appeler) la logistique est prise en charge par Laurence.
 - o **Rédaction des textes : Jean-Jacques ou Emmanuel**

- AGORA (la commission est force de proposition une fois que le lieu et la période ont été définies)
 - o 2018 Lyon lieu à définir ou à Paris Pascal regarde avec la BNF
 - o Tenir une AGE en 2018 pour supprimer la cooptation (art.4)
 - o Rédaction des textes : Pénélope Lange

AVIGNON

14 juillet : Village du Off avec l'APAC – sur l'Esthétique

15 juillet avec l'UFISC : Nouveaux schémas d'organisation territoriale : Quel rôle pour les acteurs culturels ? ou participation conjointe à une des conférences organisées par les autres adhérents de l'UFISC.

APAC : Il est prévu d'avancer avec l'APAC un Doodle est en cours, lancé par Guy Prunier de l'APAC

Réunion le 23 janvier avec Michel, Irma, Pascal et JJacques

Lors de la dernière rencontre, on rappelle que Laurent était pour une thématique de valorisation de la discipline pour dire aux programmeurs d'autres disciplines que le conte ça existe ! Il faut absolument garder cette ligne dans nos discussions avec les camarades de l'APAC.

ACCROISSEMENT DE LA VISIBILITE DU RESEAU

Marquer notre présence sur les différents événements

Idée d'avoir des Ambassadeurs régionaux, des Têtes de pont régionales

Une urgence sur les outils de base :

Finir la présentation du réseau sur le site

Présentation du réseau sous forme de flyer

Transcription des journées et envoyer en masse aux BDP

Portraits de qui on est

Ebauche de Phrase de présentation du réseau :

Un réseau pour promouvoir les arts de la parole (Communication, rencontres)

Un réseau au service des structures (ressources, veille)

Un réseau présent sur les temps forts

Le RNCAP a vocation à rassembler toutes les structures œuvrant dans le champ du conte et des arts de la parole pour promouvoir et valoriser la discipline.

CHANTIER FORMATION

Proposition de Penelope de travailler sur la formation selon 2 axes :

1/ rencontres avec les universités et centres de formation sur l'intégration dans les programmes de formation

2/ formation des directeurs-trices de structures de conte

L'ordre du jour étant épuisé la Présidente lève la séance à 16 h 30.



ANNEXES AU COMPTE-RENDU D'ASSEMBLEE GENERALE

ORGANISATION

ASSEMBLEE GENERALE = Tous les adhérents à jour de cotisation

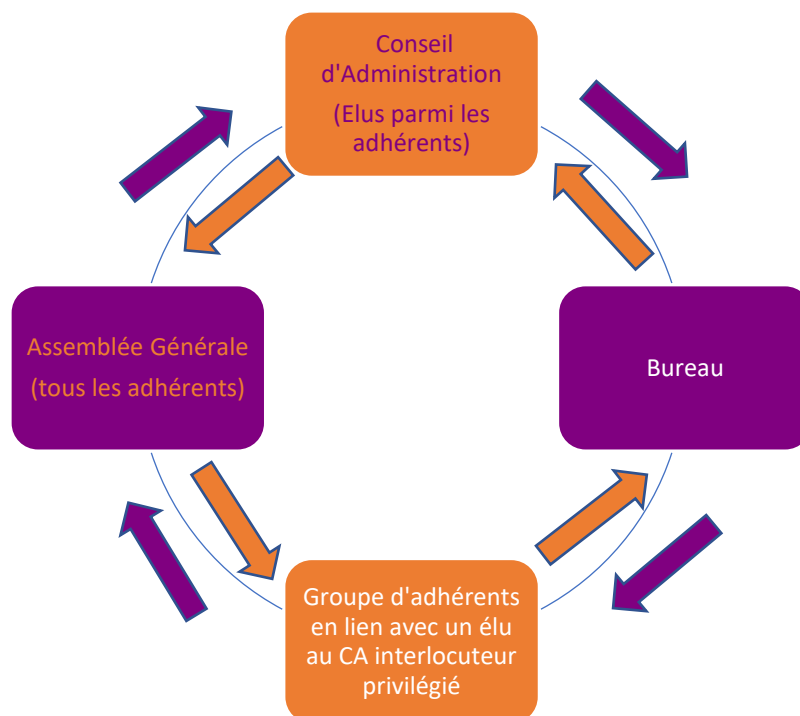
CONSEIL d'ADMINISTRATION – élus parmi les adhérents

BUREAU – élus parmi le Conseil d'Administration

ORGANISATION ET CIRCULATION DE L'INFORMATION AU

9 Elus au Conseil d'Administration

1 élu au Conseil d'Administration comme interlocuteur privilégié d'un petit groupe d'adhérents



	Adhésion 2016	Adhésion 2017	Michel Corrigan	Penelope Lange	Pascal Dubois	Nicolas Mezzalira	Joël Miachon
A LA LUEUR DES CONTES	2016	2017	X				
Age d'Or de France	2016				X		
Alain GOY		2017					
AMAC	2016	2017		X			
Amies Voix		2017					
Antipodes	2016	2017					
Bibliothèque de La Clayette	2016	2017		X			
Bibliothèque Municipale de Gueugnon	2016						
Centre de l'imaginaire arthurien	2016	2017					
centre Mandapa	2016					X	
C'EST À DIRE	2016	2017			X		
Cie du cercle	2016	2017			X		
Cie la lune Rousse	2016				X		
CIE L'OISEAU LYRE	2016				X		
CLIO	2016	2017					
CNFR	2016	2017		X			
Comité du Pays de Nied	2016	2017					
Dahu téméraire	2016						
ESPIGAOU ÉGARÉ	2016	2017					X
Festival de Baden	2016	2017					
Festival du Légendaire		2017					
Inédits de l'Yonne		2017					
JMV	2016						
la baleine qui dit vagues	2016	2017	X				
Le temps de vivre	2016			X			
Mairie de schweighouse	2016						
Med Dep du Doubs	2016	2017					
Médiathèque du Creusot	2016						
MOULIN DES ROCHES	2016						
Musique, Conte, etc Prod.		2017					
Nittachowa	2016	2017					
Nouvelles du Conte	2016	2017					
oui dire	2016	2017					
Patricia Gaillard	2016						
Terre de Contes	2016						
Tisseurs de Contes	2016						
Tisseurs de paroles	2016						
URFRPC	2016	2017			X		
ASSO CLAIR DE LUNE		2017	2	4	6	1	1
CFA LA NOUE		2017					
CHINY		2017					
TOTAL	30	25	1	3	3	0	1
Quorum 1/3	10	9					
	structure représentée						
	structure présente						