

RNCAP RAPPORT MORAL 2019

En 2019, Le RNCAP est entré dans une nouvelle phase de son développement. Après la mise en place d'une gouvernance collégiale, il s'oriente de plus en plus en direction de ses adhérents, dont les activités constituent les forces vives du milieu du Conte en France.

Le RNCAP œuvre encore et toujours à la reconnaissance et la promotion de la parole au sens large, l'art de conter et les nombreux récits de la littérature orale.

La très belle AGORA de mars 2019 « Vers une année du Conte ? Ensemble ! » et les liens établis avec d'autres structures lors de cette AGORA sont des signes très positifs et encourageants de la vitalité du milieu du Conte et augurent du développement de notre discipline.

Hélas, à l'heure où nous écrivons ces lignes, l'épidémie de COVID 19 a fortement marqué l'année 2020 et profondément impacté le milieu culturel. Le domaine du Conte et des arts de la Parole n'y a pas échappé.

Ceci nous a amené à réviser les orientations que nous avons prévues pour 2020, afin de tenir compte du contexte sanitaire.

Après de nombreuses incertitudes concernant la possible tenue de cette AG, nous avons convenu de limiter les contacts directs, donc de faire une AG mi-présentielle mi-distanciée (visio-conférence).

Merci à la Maison des Réseaux et à l'UFISC pour l'aide à l'organisation de cette AG.

Nous remercions également ici :

- Le ministère de la Culture qui nous soutient, sans lequel le RNCAP ne pourrait exister
- Les partenaires qui aident notre fonctionnement
- Tous les membres du RNCAP
- Toutes les structures qui œuvrent pour faire reconnaître le conte, que ce soit au niveau régional, national ou international
- Et tout particulièrement les membres du collège dont l'implication permet au RNCAP de fonctionner.

Le collège du RNCAP