



RAPPORT MORAL 2023

Le Réseau National du Conte et des Arts de la Parole œuvre à la reconnaissance et à la promotion du conte et des arts de la parole, et en particulier à la reconnaissance de l'art de conter et des nombreux récits de la littérature orale.

En 2023, le RNCAP confirme le développement engagé en 2022.

L'embauche d'une salariée à mi-temps a permis de réaliser en priorité deux grands chantiers :

- le développement de l'association qui a doublé le nombre de ses structures adhérentes
- le lancement du site "Annuaire du conte"

La vie de l'association s'est fortifiée grâce à :

- une communication de plus en plus efficace grâce au site internet qui a été rénové, la publication régulière des activités des adhérents grâce au blog redirigé vers le Facebook, la publication régulière de la newsletter
- les map's (matériel à partager)
- Une rencontre-séminaire de deux jours a eu lieu au Moulin du Marais qui nous a permis de tracer les grandes lignes d'un projet d'activités sur 3 ans, et de rencontrer les forces vives du conte de Nouvelle Aquitaine.

La relation fluide et collaborative s'est confirmée avec l'APACC, en particulier par la mise en commun et la création de fiches "bonnes pratiques" sur les cachets minimaux de vente de spectacles.

Le RNCAP adhère à l'UFISC pour s'associer aux réseaux culturels nationaux.

Seules les adhésions nous ont permis une légère augmentation du budget de fonctionnement. Nous espérons que le soutien du Ministère de la Culture sera maintenu, malgré les inquiétudes qui traversent notre société et notamment le monde de la culture.

Nous remercions ici tout particulièrement :

- le Ministère de la Culture qui nous soutient, sans lequel le RNCAP ne pourrait exister,
- les partenaires qui garantissent notre fonctionnement et nous apportent leur aide (en particulier l'UFISC),
- toutes les structures qui œuvrent pour faire reconnaître le conte, que ce soit au niveau régional, national ou international, et en particulier l'APACC,
- tous les adhérents du RNCAP,
- et plus particulièrement les membres du Collège, dont l'implication très forte permet au RNCAP de fonctionner et d'avancer,
- Karine, notre ancienne chargée de mission, dont l'efficacité était à toute épreuve !

Pour le RNCAP, les membres du Collège :

Mapie Caburet, A LA LUEUR DES CONTES

Frida Morrone, ASTOLFO SULLA LUNA

Emmanuel Heit, AGENCE C'EST-A-DIRE

Marion Labéjof, COMPAGNIE CONTE

François Barret, THEATRE DIRE D'ETOILE

Claire Leray, MCE PRODUCTIONS / L'EOLIENNE

Jean-Jacques Epron, URFR POITOU CHARENTES

Ludmila Giovannetti, LE ZAMPI

Simon Autin, UNFR

Catherine Serve, SIRVENTES