



## ASSEMBLÉE GÉNÉRALE RNCAP 2026 PROCÈS VERBAL

Le 3 juin 2026 à 9h45, les membres de l'association Réseau National du Conte et des Arts de la Parole (RNCAP) se sont réunis en distanciel (uniquement) via l'outil de visioconférence Zoom *comme le permet l'article 9 des statuts du RNCAP*, en Assemblée Générale Ordinaire sur convocation du collège le 18 mai 2025.

Cette Assemblée Générale s'inscrivait dans la continuité de 2 jours de rencontres professionnelles du réseau en présentiel (uniquement) à Grenoble les 27 et 28 mai 2026 lors du Festival des Arts du Récit porté par le Centre des Arts du Récit à Grenoble.

Il a été établi une feuille d'émargement à partir des personnes présentes lors de la visioconférence, photos à l'appui, et les pouvoirs reçus au préalable par mail ou via le formulaire d'inscription. (Cf. annexe 1 du présent procès-verbal). Il a été rappelé que seules les structures membres à jour de cotisation 2026 pouvaient voter. Les autres personnes présentes étaient les bienvenues mais en tant qu'invitées.

Le présent procès-verbal est rédigé sous la responsabilité des membres du Conseil d'Administration Collégial, organe directeur de l'association.

L'Assemblée était animée par les membres du CA présent-es, Françoise Barret en tant que présidente de séance et Ludmila Giovannetti, en tant que secrétaire de séance. Laurent Eyraud Chaume a fait lecture du rapport moral puis la parole a circulé entre les membres du CA présents : Mapie Caburet, Thomas Dupont, Françoise Barret, Simon Autin, Claire Leray, Claudia Campisano, Marthe Gauducheau, Emmanuel Heit & Clémence Michel, Caroline Sire et Marion Merlin & Paul Leroux.

35 membres à jour de leur cotisation 2026, soit plus du quart des membres (124), étaient présents ou représentés. L'Assemblée a donc pu valablement délibérer, conformément à l'article 8 des statuts.

Les votes concernant les bilans 2025 avaient été votés en amont par les adhérents à jour de leur cotisation 2025 : 36 votants pour 139 membres adhérents. Le quorum était donc également respecté.

L'ordre du jour a été rappelé :

1. Présentation du rapport moral 2025
2. Présentation des résultats du vote et questions/réponses
  - a. du rapport d'activités 2025
  - b. du rapport financier 2025
3. Présentation et vote des orientations 2026

Réseau National  
du Conte et des Arts  
de la Parole  
Siège Social  
Maison des réseaux  
artistiques et culturels  
221, rue de Belleville  
75019 Paris

Adresse de correspondance  
25, avenue des Magnolias  
44 300 NANTES

06 66 04 09 34  
contact@rncap.org

N° SIRET :  
512.202.433.00029

[www.rncap.org](http://www.rncap.org)





## ASSEMBLÉE GÉNÉRALE RNCAP 2026 PROCÈS VERBAL

4. Vote de l'imputation du résultat de l'exercice
5. Présentation et vote du budget prévisionnel 2026
6. Vote du quitus au binôme trésorerie du collège
7. Présentation et vote des montants des adhésions 2027
8. Élection du Collège : tiers renouvelable et appel à candidatures. 3 postes au minimum sont à pourvoir
9. Questions diverses

Réseau National  
du Conte et des Arts  
de la Parole  
Siège Social  
Maison des réseaux  
artistiques et culturels  
221, rue de Belleville  
75019 Paris

Adresse de correspondance  
25, avenue des Magnolias  
44 300 NANTES

06 66 04 09 34  
contact@rncap.org

N° SIRET :  
512.202.433.00029

Il a été fait lecture des différents rapports et les votes ont eu lieu au fur et à mesure à main levée (réaction via Zoom) et en chat uniquement à la coordinatrice pour le vote qui concernait les membres du CA.

Lors du débat qui a suivi, les éléments suivants ont été avancés :

### 1. Présentation du rapport moral 2025

Le rapport moral a été présenté par Laurent Eyraud-Chaume, membres du collège du RNCAP.

Il n'a fait l'objet d'aucune remarque particulière mais a été salué pour son style et sa justesse par rapport aux vécus actuels de la situation financière et idéologique de la France vis-à-vis de la culture.

### 2. Présentation des résultats du vote et questions/réponses

- a. du rapport d'activités 2025
- b. du rapport financier 2025

Comme convenu lors de la convocation, les votes concernant 2025 ont été réalisés en amont de l'AG. Les 3 documents : rapport d'activités 2025, bilan financier 2025 et le compte de résultat 2025, avaient été transmis en même temps que le lien de vote via l'outil Balotilo, le jeudi 21 mai 2026. Un mail de rappel a également été envoyé le 1er juin 2026 et la clôture des votes a eu lieu le 2 juin à 19h30.. Les membres en ont été informés.

Les résultats des votes ont été présentés lors de cette Assemblée Générale. Ils n'ont fait l'objet d'aucun commentaire.

### 3. Présentation et vote des orientations 2026

Ludmila Giovannetti, membre du CA a remercié la salariée pour son investissement et a présenté les orientations du réseau puis, à tour de rôle, les membres du collège ont partagé l'actualité du réseau en s'appuyant sur les slides partagés aux membres présents (cf. annexe 2).

Un sujet a particulièrement suscité des échanges et partages d'expérience : les baisses de subvention et le désinvestissement de plusieurs collectivités



## ASSEMBLÉE GÉNÉRALE RNCAP 2026 PROCÈS VERBAL

publiques (département et villes notamment) vis-à-vis de la culture depuis les dernières élections municipales. Ont notamment évoqué être concernés : La Maison du Conte, Le Pas de l'oiseau, les GrandlieuZarts. Caroline Sire a fait part de ce constat près de chez elle pour plusieurs programmation artistiques.

Il a été convenu lors de cet AG de prévoir un communiqué sur ce sujet en lien avec le courrier relatif à la censure en cours de finalisation et diffusion.

Il a par contre été évoqué l'écoute du Ministère lors du dernier RDV, la présence de [Sophie-Amélie Bardet](#), inspectrice DGCA aux rencontres pros du réseau la semaine dernière à Grenoble (et sa connaissance du milieu) et l'initiative des [vacances culturelles](#) (malgré des attentes sur sa déclinaison et sa faisabilité pour notre secteur).

Plusieurs prises de parole et partages de documents ont circulé dans le chat et font l'objet d'une mise à jour du document de présentation annexé à ce PV.

Tout le monde a été encouragé à répondre aux enquêtes actuelles afin de faire connaître la situation des structures :

- baromètre du spectacle : <https://barometre-spectacle.fr/>
- cartocrise 2026 : <https://www.cartocrise-culture.net/>

À l'issue de la présentation, le collège a procédé au vote.

L'Assemblée Générale adopte les orientations à l'unanimité.

#### 4. Présentation et vote du budget prévisionnel 2026

Le budget prévisionnel a été présenté par Audrey et Claire Leray.

Il a nécessité des explications notamment sur le projet en région PACA et le rôle du réseau national. Il a été rappelé qu'une convention était prévue entre le RNCAP et l'agglomération de Manosque qui viendrait préciser le rôle de chacun et chacune. Il a été convenu que ce pilotage fera l'objet d'un temps spécifique d'explications entre les membres pilotes de ce projet et les membres du réseau qui le souhaitent.

Par ailleurs, Il a été précisé que ce budget est un prévisionnel et donc ce qui est souhaité comme recettes afin de pouvoir réaliser les dépenses nécessaires aux objectifs visés par le réseau.

Compte tenu d'une recette de 15 000€ communiquée par le Ministère de la Culture (et non 22 000€ comme budgété), les membres présents ont été informés de la nécessité de trouver des recettes supplémentaires.

Le collège a ensuite procédé au vote du budget prévisionnel, de l'imputation du résultat de l'exercice et du quitus au binôme trésorerie du collège, Claire Leray et Paul Leroux.



## ASSEMBLÉE GÉNÉRALE RNCAP 2026 PROCÈS VERBAL

- Le budget prévisionnel est adopté à l'unanimité, moins 2 abstentions
- L'imputation du résultats de l'exercice est adopté à l'unanimité
- Le quitus au binôme trésorerie est adopté à l'unanimité

### 5. Présentation et vote des montants des adhésions 2027

La présentation des montants des adhésions 2027 n'a suscité aucune question. Il a ensuite été procédé au vote de cette proposition.

Les montants des adhésions 2026 sont adoptés à l'unanimité.

### 6. Élection du Collège : tiers renouvelable et appel à candidatures. 3 postes maximum sont à pourvoir

Mapie Caburet pour A la Lueur des Contes / Maison des contes en Est, structure sortante, a confirmé son souhait de ne pas se représenter au CA. Elle indique rester, par contre, présente au sein du réseau notamment pour cocréer l'antenne RNCAP Bourgogne-Franche-Comté. Les membres du CA présents la remercient pour toutes ces années d'investissement au sein du réseau.

Simon AUTIN pour la CNFR et Claire LERAY pour l'Eolienne, structures sortantes, ont fait part de leur souhait de renouveler leurs mandats pour 3 ans. Florence Férin pour Association La voix lactée a fait part de sa démission pour des raisons personnelles qui ne lui permettent pas d'être disponible comme elle le souhaiterait.

Emmanuel Heit pour l'agence C'est à dire, a indiqué que c'est Clémence Michel qui prendrait le relai principalement pour représenter leur structure.

Se présentent également pour le mandat à venir :

- Emmanuelle Saucourt pour Nittachowa
- Nicolas Mezzalira pour Daendrevi

Emmanuelle Saucourt pour Nittachowa a fait part de sa motivation à rejoindre le réseau.

Audrey a fait lecture de la motivation de Nicolas Mezzalira pour Daendrevi à rejoindre le réseau, celui-ci n'étant pas présent.

Une fois les candidatures confirmées, les votes ont pu avoir lieu.

Le nombre de candidatures étant de 4 pour 3 postes, un vote par messagerie privée a eu lieu et c'est Audrey qui a annoncé les résultats.

Les pouvoirs ont été répartis suite au départ de quelques personnes pendant l'AG.

Les résultats sont les suivants :



**ASSEMBLÉE GÉNÉRALE RNCAP 2026  
PROCÈS VERBAL**

Structure et représentant	Oui	Abstention	Non	Invité
Simon AUTIN pour la CNFR	34	1	0	0
Claire LERAY pour l'Eolienne	33	1	0	1
Emmanuelle Saucourt pour Nittachowa	30	2	3	0
Nicolas Mezzalira pour Daendrevi	5	1	0	29

Réseau National  
du Conte et des Arts  
de la Parole  
Siège Social  
Maison des réseaux  
artistiques et culturels  
221, rue de Belleville  
75019 Paris

Adresse de correspondance  
25, avenue des Magnolias  
44 300 NANTES

06 66 04 09 34  
contact@rncap.org

N° SIRET :  
512.202.433.00029

Compte tenu des résultats, sont élues au CA pour 3 ans :

- Simon AUTIN pour la CNFR
- Claire LERAY pour l'Eolienne
- Emmanuelle Saucourt pour Nittachowa

Nicolas Mezzalira pour Daendrevi est invité à rejoindre le CA mais sans droit de vote.

Il est, en parallèle, proposé d'étendre cette pratique d'inviter les membres intéressés par le CA à se joindre au CA existant sans droit de vote mais pour voir comment cela se passe.

### 7. Questions diverses

Il n'y a pas eu de questions diverses.

L'ordre du jour étant épuisé, la séance a été levée à 12h00.

Il est dressé le présent procès-verbal de la réunion.

Le 3 juin 2026

La présidente de séance  
Françoise Barret

La secrétaire de séance  
Ludmila Giovanetti

www.rncap.org





## ASSEMBLÉE GÉNÉRALE RNCAP 2026 PROCÈS VERBAL

### ANNEXE 1

- 22 personnes votantes présentes et 13 personnes représentées (pouvoirs) soient 35 votants
- 4 personnes présentes non votantes

Réseau National  
du Conte et des Arts  
de la Parole  
Siège Social  
Maison des réseaux  
artistiques et culturels  
221, rue de Belleville  
75019 Paris

[Lien Émargement](#)

Adresse de correspondance  
25, avenue des Magnolias  
44 300 NANTES

### ANNEXE 2

[Lien Document de présentation](#)

06 66 04 09 34  
contact@rncap.org

N° SIRET :  
512.202.433.00029

